

## CADERNOS DA ADUFERPE

### INSTRUÇÕES GERAIS PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS E O ENVIO DE TEXTOS:

Pode submeter trabalho à revista todo(a) professor(a) de ensino superior. Cada professor(a) pode encaminhar apenas um texto para ser submetido à revista (textos no formato de artigo, resenha, crônica, poesia).

Os textos submetidos (conteúdos, conceitos, afirmações, revisão ortográfica e gramatical) são de responsabilidade do(a) autor(a). O(a) autor(a) deverá apresentar um minicurrículo (cerca de 04 linhas), no final do texto e informar telefones e endereço eletrônico para contato.

Na primeira publicação *on line*, todos os trabalhos devem ser encaminhados como anexos, com destino ao endereço: [adufferpe@gmail.com](mailto:adufferpe@gmail.com), e devem tratar do tema *Universidade Pública e os Movimentos Sociais* (pôr em *assunto* PUBLICAÇÃO NOS CADERNOS DA ADUFERPE). Os trabalhos deverão ser escritos de acordo com as normas do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, conforme o Decreto 6.583, de 29 de setembro de 2008.

Os textos, inéditos, devem obedecer as seguintes condições:

#### **Artigos**

Os artigos devem ter uma extensão máxima de 15 páginas (cerca de 40 mil caracteres), digitados em Word, fonte Times New Roman, tamanho 12, em espaço 1,5, sem campos de cabeçalhos ou rodapés, com margens fixadas em 1,5 cm em todos os lados.

O título deve ser curto, seguido do nome, titulação principal do(a) autor(a), bem como da instituição a que está vinculado(a) e de endereço eletrônico para contato dos editores.

Nos artigos, após o título e a identificação do(a) autor(a), deve ser apresentado um resumo de, aproximadamente, 10 linhas (máximo 1.000 caracteres), indicando os aspectos mais significativos contidos no texto, bem como o destaque de palavras-chave (três a cinco palavras separadas por ponto e vírgula), imediatamente abaixo do resumo.

As referências bibliográficas e digitais devem ser apresentadas, segundo as normas da ABNT (NBR 6023 de ago. de 2002), no fim do texto. Deverão constar apenas as obras, sítios e demais fontes mencionadas no texto. As citações, em língua portuguesa, também devem seguir as normas da ABNT.

As notas, se houver, devem ser apresentadas, no rodapé de página, numeradas em algarismos arábicos. Evitar notas extensas e numerosas.

### **Resenhas**

as resenhas devem conter no máximo 3 páginas, contendo referência completa da obra resenhada – título, autor(es), edição, local, editora, ano da publicação e número de páginas. O texto deve ser digitado em Word, fonte Times New Roman, tamanho 12, em espaço 1,5, sem campos de cabeçalhos ou rodapés, com margens fixadas em 1,5 cm em todos os lados.

### **Crônicas**

As crônicas devem ter até 2 páginas (cerca de 2,5 mil caracteres com espaços); digitadas em Word, fonte Times New Roman, tamanho 12, em espaço 1,5, sem campos de cabeçalhos ou rodapés, com margens fixadas em 1,5 cm em todos os lados. Devem ter um título (até 60 caracteres com espaço).

### **Poesias**

As poesias (estilo livre) devem ter um mínimo de 10(dez) versos eo máximo de até 50 (cinquenta) versos (cerca de 2 mil caracteres com espaços); digitados em Word, fonte

Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento simples, sem campos de cabeçalhos ou rodapés, com margens fixadas em 1,5 cm em todos os lados.

Devem ter um título (até 50 caracteres com espaço).

Editores

João Morais de Sousa  
Prof. Adjunto/UFRPE

Sandra Helena Dias de Melo  
Profa. Adjunta/UFRPE